

# ANRI SALA REPRÉSENTERA LA FRANCE À LA BIENNALE DE VENISE

PAR ROXANA AZIMI ET PHILIPPE RÉGNIER

— Le suspense aura duré plusieurs semaines. Trois artistes, Bertrand Lavier, Anri Sala et Tatiana Trouvé, avaient été pressentis pour représenter la France à la prochaine Biennale de Venise, en juin 2013. Le jury aurait finalement porté son dévolu sur Anri Sala, artiste albanais vivant et travaillant à Berlin. Un choix qui, d'après nos informations, aurait été validé par le ministre de la Culture. Coïncidence, cet artiste exposera par ailleurs, à la Galerie sud du Centre Pompidou du 2 mai au 6 août, un ensemble de films dans lesquels la musique, l'architecture et la mémoire des lieux joueront un rôle central. Dans l'entretien que Sylviane Tarsot-Gillery, directrice générale déléguée de l'Institut français, nous avait accordé (lire *le Quotidien de l'art* n°15), elle nous avait déclaré la probabilité d'un échange de pavillons entre l'Allemagne et la France en 2013. Qu'en sera-t-il ?

Né en 1974 à Tirana, Anri Sala a étudié à l'Académie albanaise des arts de 1992 à 1996, avant son installation en France. Il a complété sa formation en vidéo à l'École nationale supérieure des arts décoratifs à Paris, puis s'est spécialisé dans la réalisation au Fresnoy-Studio national des arts contemporains à Tourcoing. Très vite, il s'est fait remarquer par ses vidéos, présentées notamment dans l'exposition « Voilà » au musée d'art moderne de la Ville de Paris, ce qui lui valut d'être le premier lauréat du prix Gilles-Dusein en 2000. Il est aujourd'hui représenté par les galeries Chantal Crousel (Paris), Hauser & Wirth (Londres), Marian Goodman (New York), Kurimanzutto (Mexico) et Johnen (Berlin). ■



Portrait d'Anri Sala © Philippe Migeat