

Hans Josephson

Hans Josephson ist 87 Jahre alt – und hat sein Leben lang Skulpturen aus Gips und Metall produziert, ohne sich jemals den Moden des Kunstmarkts anzubiedern. Sein Thema ist die menschliche Figur, das klassische Sujet der Plastik. Stehende, Liegende, Porträts und Halbfiguren, die in den fünfziger Jahren entstanden sind, muten wie archaisch reduzierte Stelen an. Später gewinnen sie zunehmend an Volumen, bis sie sich fast in Abstraktion auflösen. Nun widmet man Josephson endlich die verdiente Werkschau (MMK, Frankfurt, bis 6.4.).

